

Stefano Argentero, Via Macerata 77/79;
00176 Roma
tel. 3474927928; e-mail: pongo@macestudio.net

CURRICULUM VITAE

Cognome: Argentero
Nome: Stefano
Luogo di nascita: Torino
Data di nascita: 01-04-1967

TITOLI DI STUDIO

1990: Diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, sezione Animazione

1986: Diploma di maturità grafico pubblicitario

FILM (animazione)

2005-2006: realizzazione videoclip della canzone "Dicembre", di Roberto Angelini (plastilina animata), produzione Roberto Angelini, durata 3'30"

2005: realizzazione "La pallavolo fa bene" spot FIPAV 2005 (animazione di plastilina), regia di Alessandro Piva, durata 40"

2004: realizzazione di un episodio pilota per serie televisiva *Armandillo*, (plastilina), produzione *Loscaramazze*, durata 3'

2000-2001: clay animator per la serie televisiva *Peo in Svizzera*, studio Fusako Yusaki (Milano)

1999: realizzazione della sigla per la casa di distribuzione cinematografica *Pablo*, (plastilina), durata 10"

1998- 1999: realizzazione di tre spot per Rai Educational - *Campagna Educazione allo sviluppo umano*: "Barriere architettoniche"; "Informazione medica scorretta"; "Medicinali inutili" (plastilina), produzione *Graphilm* (Roma), durata 1'.30"x3

1998: pubblicità *Mozzarella di Bufala Campana Dop*, (plastilina), produzione *Cine Pepa* (Roma), durata 30"

1998: battitura dei dialoghi per la serie televisiva di cartoni animati *Lupo Alberto*, produzione *The Animation Band* (Milano), durata 6'x12

1997: realizzazione di uno spot per il lancio pubblicitario del canale tematico *TVelle* di Stream, (plastilina), produzione *Cineteam* (Roma), durata 30"

1997: autore, creatore dei personaggi e animatore del CD-Rom interattivo *R.S.V.P – Répondez s'il vous plait*, (plastilina), produzione *EDI Group* (Roma)

1996: realizzazione di un episodio pilota per la serie televisiva *Sherluck Bones*, (plastilina), produzione *Crayons* (Terni)

1995: realizzazione dei titoli di testa per lungometraggio *Alter Ego*, (animazione con cera d'api), produzione *TangoFilm* (Roma), durata 2'

1995: realizzazione spot *TAU-MARIN*, (animazione di oggetti), produzione *Cineteam* (Roma), durata 30"

1994: realizzazione spot pubblicitario *CLEMMY*, (plastilina), produzione *Cineteam* (Roma), durata 30"

1994: realizzazione di due spot sul consumo energetico per l'ENEL, (disegni animati), produzione *Pink'Op* (Roma), durata 2x50"

1994: battitura colonna sonora per il lungometraggio "*La Freccia Azzurra*", produzione *Lanterna Magica* (Torino), durata 90'

1991-1992: clay animator per la serie televisiva per la TV giapponese *Talpy*, studio Fusako Yusaki (Milano)

1991 realizzazione di diversi spot pubblicitari regionali all'interno dello *Studio Misseri* (animazioni in plastilina) di Firenze

1990 *EQTè* (saggio di fine corso, plastilina animata) 2' produzione del *Centro Sperimentale di Cinematografia* (Roma)

LAVORI (televisione)

2005-2006: arredatore per programma per ragazzi *GigaGigante*, *Race Across America con Geronimo Stilton*, *Topoquiz*, *Scatola delle Emozioni*, produzione RaiSat Ragazzi

2004-2005: arredatore per programma per ragazzi *GigaMagazine*, *GigaGigante*, *GigaBlu*, *Geronimo Stilton* produzione RaiSat Ragazzi

2001- 2003: segretario di redazione e assistente alla regia presso la Società di produzione televisiva "Finzioni" per la realizzazione delle trasmissioni *Circo Massimo* (edizioni 2001; 2002; 2003) e di *Fiesta in Venice* (luglio – agosto 2003), trasmesse su Raitre

DOCENZE

2006 marzo-giugno: corso di *Stop motion* presso scuola di illustrazione "Officina b5" di Roma

2004 gennaio: seminario di *clay animation* all'interno del corso di illustrazione dell'"Accademia dell'Illustrazione" di Roma

2003 maggio-giugno: lezioni di *Stop motion* al Corso di Animazione presso la "Scuola Nazionale di Cinematografia – Distaccamento Animazione" (Torino)

2002: workshop all'interno del corso di illustrazione dell'"Istituto Europeo di Design" di Roma

SPECIAL GUEST (eventi)

2006: realizzazione modelli in carta ed in plastilina per serie "*Raccontamani*" narrate da Oreste Castagna, prod. RaiSat Ragazzi

2005 maggio: laboratori di manipolazione per Raisat Ragazzi alla manifestazione LILLIPUT di Bergamo

2002 aprile-giugno: partecipazione come clay modeller al laboratorio pedagogico-ricreativo organizzato da Rai Sat ragazzi all'interno della mostra *W Snoopy* presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma

2000: ospite come clay animator alla trasmissione *Giga Magazine*, per Rai Sat ragazzi

1998: *IBTS Milano* presentazione *RSVP* durante tavola rotonda su Cd-Rom e animazione

1991 *Una sola e bella Europa* (disegni animati insieme all'animatrice Stefania Gallo) Maratona di giovani animatori europei in Valance (Francia), 20" produzione *Folimage*